



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

2878
11.11.2003

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.111 alin.(1) din Constituție,
Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă privind instituțiile publice de spectacole și concerte*, inițiată de domnul deputat Mihai Adrian Mălaimare din Grupul parlamentar al PSD.

I. Principalele reglementări

Inițiativa legislativă are ca obiect reglementarea *cadrului juridic al organizării și funcționării instituțiilor publice de spectacole și concerte*.

În această categorie se încadrează, potrivit inițiatorului, „*teatre, orchestre și ansambluri care prezintă publicului spectacole dramatice, lirice, coregrafice, de divertisment, folclorice, de varietăți, de circ, de păpuși sau marionete, precum și concerte, indiferent de gen, sau orice alt tip de reprezentare în care prestațiile artiștilor interpreți sau executanți sunt comunicate direct publicului*”.

Textul propunerii legislative este structurat pe 7 capitole, ale căror prevederi se referă, în principal, la:

- definirea unor noțiuni;
- modul de organizare și funcționare a instituțiilor publice de spectacole și concerte;
- finanțarea activității acestor instituții;
- raporturile de muncă ale personalului din instituțiile publice de spectacole și concerte;
- concesionarea activității.

II. Observații și propuneri

1. La **art.2 lit.c)** propunem următoarea definiție:

„c) prin ansamblu artistic permanent se înțelege un ansamblu de artiști interpreți sau executanți care sunt angajați cu contract individual de muncă”.

2. Propunem modificarea textului **art.6 alin.(2)** astfel:

„ (2) Instituțiile de repertoriu sunt cele care au cel puțin un ansamblu artistic permanent, capabil să susțină activitatea unei stagiuni de spectacole, în cazul filarmonicilor și orchestrelor, cu un portofoliu de cel puțin trei spectacole diferite și în care realizează cel puțin două spectacole noi ce se adaugă portofoliului existent sau înlocuiesc unele din componentele acestuia, în cazul teatrelor.”

3. Pentru mai multă rigoare în exprimare, considerăm necesară reformularea textului de la **art.7**, astfel:

„ Art.7.– Instituțiile publice de concerte sunt orchestre, ansambluri instrumentale, vocale și vocal - instrumentale care dețin un ansamblu artistic permanent, capabil să susțină activitatea unei stagiuni de concerte.”

4. În scopul respectării prevederii art.62 alin.(1) lit.b) din Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu completările ulterioare, precum și a art.35 alin.(1) pct.2 din Legea nr.189/1998 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, propunem reformularea **art.10**, după cum urmează:

„ Art.10. – (1) Finanțarea cheltuielilor curente și de capital ale instituțiilor publice de spectacole și concerte se asigură din venituri

propriu și subvenții acordate de la bugetul de stat sau bugetele locale, după caz.”

5. **Art.11** se impune a fi eliminat, deoarece un sistem de finanțare potrivit căruia destinațiile sumelor ce urmează a fi cheltuite sunt conectate strict la anumite surse ale fondurilor din care se vor efectua aceste cheltuieli este un sistem rigid, care creează dificultăți în execuția bugetară, în efectuarea plăților, putându-se răsfrânge negativ asupra activității desfășurate de instituția respectivă.

Menționăm, de asemenea, că nu este foarte clară diferențierea făcută la **lit.a) pct.i, ii, iii și iv** între destinațiile sumelor ce urmează a fi cheltuite. Astfel, la **pct.iii**, se face referire la acoperirea integrală a cheltuielilor de personal, dar cheltuielile de personal sunt implicate și în realizarea proiectelor și programelor culturale la care se referă **pct.ii și iv**, pentru care sunt propuse a fi folosite sume provenite din alte surse.

6. Prevederile **art.12** privind durata săptămânii de lucru, a concediului de odihnă și cele privind recuperarea timpului lucrat în zilele de repaus săptămânal este necesar să fie reformulate, în concordanță cu dispozițiile **art.132 și art.139 – 144** din Codul muncii.

7. Referitor la **art.13 alin.(3)**, considerăm oportun ca, în lipsa unui contract colectiv de muncă la nivel de ramură, criteriile de evaluare a posturilor și a performanțelor profesionale individuale, precum și normele de muncă la care se referă propunerea legislativă să fie cuprinse într-un act normativ – hotărâre a Guvernului – care să cuprindă metodologia de stabilire a acestor criterii, urmând ca acestea să fie detaliate la nivelul fiecărei instituții în funcție de specificul ei.

8. Prevederile **art.16**, referitoare la acordarea indemnizației de cazare, nu au bază legală pentru personalul din instituțiile publice finanțate de la bugetul de stat, motiv pentru care propunem eliminarea acestui text.

9. Menționăm faptul că dispozițiile **Capitolului IV – Raporturile de muncă** au caracter special față de prevederile în materie ale Codului muncii, și prin urmare acestea vor fi de strictă aplicabilitate.

10. La **Capitolul V - Conducerea activității** se prevede ca salarizarea conducătorului instituției publice de spectacole și concerte să se stabilească în cadrul unui contract de management, ceea ce nu este însă aplicabil pentru unitățile finanțate de la bugetul de stat.

Deoarece drepturile salariale pentru conducătorul instituției publice bugetare, ca și pentru restul personalului, sunt stabilite prin acte normative corespunzătoare domeniului de activitate, considerăm că se impune eliminarea acestui capitol.

11. Propunem reformularea **art.24 alin.(1)**, după cum urmează:

„(1) Concesionarii persoane fizice trebuie să aibă o bună reputație atât în domeniul managementului artistic cât și profesională, sau să fi condus în bune condiții instituții de același profil sau complexitate”.

12. În cuprinsul **art.28** trimiterea corectă este la art.22 și nu la art.23.

13. La **Capitolul VII – Dispoziții finale și tranzitorii** ar trebui inserat un articol în care să se menționeze actele normative ce urmează să fie abrogate.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere cele expuse, Guvernul susține promovarea propunerii legislative, sub rezerva însușirii amendamentelor de la pct.II.

Cu stimă,

Adrian NĂSTASE



Domnului deputat Valer DORNEANU

Președintele Camerei Deputaților